



**BOX**  ACCIÓN  
ESCÉNICA  
Y MUSICAL

# CLASES DE BALLET PARA NIÑOS

Docente: Carla Latorre

# BALLET PARA NIÑOS

El ballet es mucho más que aprender a bailar: es descubrir el cuerpo, la música y la imaginación a través del movimiento. En este curso de ballet para niños, cada clase se transforma en un espacio de juego, expresión y aprendizaje, donde la disciplina convive con la alegría y la creatividad.

A cargo de Carla Latorre, bailarina y docente con amplia experiencia en la formación infantil, el curso está especialmente diseñado para acompañar a los más pequeños en sus primeros pasos en la danza. Con una mirada sensible y amorosa, Carla propone un enfoque pedagógico que respeta los tiempos de cada niño, fomentando la confianza, la coordinación, la musicalidad y el trabajo en grupo.

Aquí, el ballet se vive como una aventura: saltar, girar, imaginar y crecer, siempre en un ambiente cuidado, estimulante y lleno de magia.



# PROGRAMA BALLET

Edad sugerida: 4 a 10 años

Duración: Anual

Modalidad: Clases grupales, lúdicas y progresivas

Nivel: Inicial – Preparatorio – Intermedio infantil

## OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar la conciencia corporal y la coordinación.  
Introducir los fundamentos del ballet clásico de forma lúdica.  
Estimular la musicalidad, la creatividad y la expresión.  
Fomentar la disciplina, el respeto y el trabajo en grupo.  
Fortalecer la confianza y el disfrute por la danza.

## CONTENIDOS POR ÁREAS

### 1. CONCIENCIA CORPORAL

Reconocimiento del esquema corporal.  
Postura básica y alineación.  
Uso del espacio (adelante, atrás, costados, niveles).  
Control del equilibrio y el eje corporal.

### 2. TÉCNICA BÁSICA DE BALLET (Adaptada a la edad)

Posiciones básicas de brazos y pies.  
Demi-plié y relevé.  
Tendú y movimientos simples.  
Saltos básicos (petits sauts).  
Coordinación brazos–piernas.  
Desplazamientos simples.

### 3. MUSICALIDAD

Reconocimiento del pulso y el ritmo.  
Relación movimiento–música.  
Cambios de velocidad (lento / rápido).  
Uso de diferentes estilos musicales.

### 4. EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

Juegos de movimiento e improvisación.  
Expresión de emociones a través del cuerpo.  
Trabajo con imágenes, cuentos y personajes.  
Creación de pequeñas secuencias coreográficas.

### 5. ELONGACIÓN Y PREPARACIÓN FÍSICA

Ejercicios suaves de elongación.  
Flexibilidad adaptada a la edad.  
Fortalecimiento básico sin impacto.  
Conciencia de la respiración.

MIÉRCOLES   
VIERNES

18HS 

60 MIN   
POR CLASE

\$2.000   
MENSUALES

Las cuotas mensuales se abonan del 1 al 10 de cada mes. Pudiéndose abonar en efectivo o mediante transferencia



# CARLA LATORRE

Profesora de ballet, bailarina y coreógrafa con una sólida y extensa trayectoria en la danza. Egresada de la Escuela Nacional de Danza, División Ballet, cuenta con una formación académica iniciada en 1988 y complementada con estudios en danza contemporánea, flamenco, jazz y salsa, lo que le ha permitido desarrollar un enfoque artístico integral y versátil.

Desde 2004 hasta la actualidad se desempeña como profesora de ballet en diversas academias y escuelas de danza, formando bailarines en niveles inicial, intermedio y avanzado, con énfasis en la preparación técnica, artística y escénica.

Su experiencia artística incluye destacadas participaciones en televisión, teatro y carnaval uruguayo. Entre 2005 y 2008 integró elencos de reconocidos programas televisivos, y formó parte de importantes revistas de carnaval como Carambola, La Compañía, Madame Gótica y Feelings, además de la Revista Boom en Punta del Este.

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre ellos múltiples Primeros Premios en la categoría Revista del Carnaval Uruguayo, el Premio Figura de Revista, distinciones como Mejor Bailarina, Mejor Dúo y Mejor Coreógrafa en reiteradas oportunidades, en 2025 fue reconocida con el Premio Florencio a Mejor Coreografía de la temporada por su trabajo en "Shrek: El Musical" y "Matilda: El Musical" consolidándose como una referente indiscutida de la danza y el espectáculo nacional.

